**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Варіант 802**

**Інструкція щодо виконання роботи**

На виконання екзаменаційної роботи з української мови відводиться 210 хв. Робота складається з трьох частин.

Частина 1 містить 30 завдань (А1 – А30). До кожного завдання дається 4 варіанти відповідей, з яких тільки один правильний.

Частина 2 складається з 8 завдань (В1 – В8). Відповіді до цих завдань ви повинні сформулювати самостійно.

Частина 3 складається з одного завдання (С1), яке передбачає написання власного висловлювання (твору).

Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання і правила його виконання. Намагайтеся відповісти на всі тестові завдання.

До бланків записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді. Відповіді вписуйте чітко, відповідно до інструкцій щодо кожної форми завдань. Якщо Ви записали відповідь неправильно, можете її виправити у відповідному розділі бланка. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних до бланка А і В, та якості виконання творчої роботи.

***Зичимо Вам успіху!***

**ЧАСТИНА 1**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини в бланку відповідей №1 під номером виконаного завдання (А1 – А30) поставте знак «х» у клітинку, номер якої відповідає номеру вибраної вами відповіді.*** |

**А1** У якому рядку в усіх словах є літери, що позначають два звуки?

1) джміль, добрість, бажання, любов’ю

2) трьох, дит’ясла, щораз, маячня

3) сіяти, щуритися, з’їхати, щока

4) галявина, сюїта, в’язати, щастя

**А2** У якому рядку в усіх словах при словозміні чи словотворенні можливе чергування приголосних звуків?

1) берегти, графити, брати, вимірювати

2) завмерти, везти, лазити, нагородити

3) скакати, відкусити, жити, могти

4) казати, квасити, любити, робити

**А3** У якому рядку виділені слова є омонімами?

1) Дитина ***біжить*** стежкою до мами.

Куди ***біжить*** дорога?

2) Тиша й спокій ***гостювали*** в хаті.

Ми ***гостювали*** влітку в тітки Олі.

3) Створено новий політичний ***блок***.

Бетонний ***блок*** поклали в основу фундаменту.

4) ***Ходить*** сон край вікон.

У партії в шахи він завжди ***ходить*** впевнено.

**А4**  Який із фразеологізмів має значення «кого-небудь щось постійно хвилює, турбує, мучить, завдає душевного болю»?

1) черв’ячок точить

2) пекти раків

3) плести сухого дуба

4) іти на дно

**А5** У якому рядку всі слова спільнокореневі?

1) співаю, співаєш, співає, співаєте

2) пісня, пісенний, пісняр, пісенька

3) малий, малюк, маленький, мініатюрний

4) вузький, вужчий, вузька, вузькі

**А6**  У якому рядку всі слова утворено префіксальним способом?

1) неволя, передмова, підгрупа

2) зрання, навмання, читання

3) лікар, доброта, ключик

4) водограй, всюдихід, життєпис

**А7** У якому рядку правильно утворено ступені порівняння прикметників?

1) конкретніший, якнайщедріший

2) ближчий, самий милий

3) найбільш цікавіший, солодший

4) ліпший, найменш прийнятніший

**А8** У якому рядку порушено норму при відмінюванні числівника?

1) вісьмомастами двадцятьма трьома

2) дев’ятисот п’ятдесяти шести

3) двомстам тридцятьом сімом

4) чотирьохсот шестидесяти п’яти

**А9** У якому рядку всі дієслова належать до І дієвідміни?

1) відчувати, платити, шити

2) слухати, розуміти, полоти

3) допомагати, спати, мріяти

4) розповісти, ходити, летіти

**А10** У якому реченні виділене слово є сполучником, і його треба писати разом?

1) Чисте полуденне небо, і тихо-тихо, *немов/би* все заснуло.

2) І сказала мати: «*Як/би* ти, сину, ішов в отаку погоду»?

3) *Що/б* улітку не вродило, те зимою не завадить.

4) Ворон висміює свиню *за/те*, що чорна.

**А11** У якому реченні вжито обставину способу дії?

1) Річка крає сутінки сині.

2) Листя розпустилося назустріч живодайному дощеві.

3) Цієї ночі-уночі ми тихо говорили.

4) Явись мені, слово, душі освята.

**А12** Укажіть вид односкладного речення *«За що, не знаю, називають хатину в гаї тихим раєм»*.

1) означено-особове

2) неозначено-особове

3) узагальнено-особове

4) безособове

**А13** Укажіть вид зв’язку між частинами речення: *А там далі за річкою, що обставилася стіною темно-зеленого очерету, потяглося нив’я довгими поясами, розіслалися лани широкими килимами, ховаючи свої краї аж там, де земля зіходиться з небом, де блакитний край неба зливається з темно-зеленою далечиною.*

1) сурядний і безсполучниковий

2) підрядний і безсполучниковий

3) сурядний і підрядний

4) сурядний, підрядний і безсполучниковий

**А14** У якому рядку в усіх словах пишеться м’який знак?

1) Хар..ків, власниц..кий, у скрин..ці, дон..чин

2) вишен..ці, мен..ший, придністровс..кий, різ..бяр

3) шампін..йон, нян..ці, дитин..ство, лял..чин

4) Гор..кий, міл..ярд, тітон..чин, кавказ..кий

**А15** У якому рядку в усіх словах пишеться апостроф?

1) сузір..я, кур..єр, тьм..яний, під..яремний

2) об..єкт, матір..ю, рум..яний, медв..яний

3) пом..якшення, черв..як, надвечір..я, Лук..янчук

4) св..ято, з..явитися, пів..яблука, краков..як

**А16** У якому рядку в усіх словах на місці пропуску треба писати букву **и**?

1) женч..к, м..тарство, м..тодика, груд..нь

2) ж..лет, ж..лейний, м..ш..ня, в..делка

3) тр..вожиться, ц..буля, р..дання, т..ран

4) видол..нок, ч..ремха, ущ..мити, в..ресень

**А17** У якому рядку допущено помилку при подвоєнні приголосних?

1) первозданний, невтоптаний, розвантажений, окаянний

2) розірваний, навантажений, продуманий, ошпарений

3) нужденний, згуртованний, довгоочікуваний, виконаний

4) виготовлений, зігнаний, налічуваний, напружений

**А18** У якому ряду всі складні слова треба писати через дефіс?

1) військово/морський, яскраво/жовтий, де/в/чому

2) загально/державний, стерео/фільм, полу/мисок

3) військово/політичний, міні/футбол, соціо/лінгвістика

4) південно/західний, фізико/математичний, контр/адмірал

**А19** У якому рядку всі слова пишуться з префіксом **с-**?

1) ..пекти, ..крутити, ..плющити, ..цілити

2) ..кропити, ..твердити, ..фабрикувати, ..подобатися

3) ..чепити, ..фальшивити, ..повіщати, ..палахнути

4) ..тягнення,, ..чудуватися, ..цупити, ..фокусований

**А20** У якому рядку всі прислівники пишуться разом?

1) без/вісти, в/середині, аби/як

2) на/щастя, врешті/решт, до/пізна

3) честь/честю, по/близу, до/завтра

4) до/вподоби, мимо/волі, по/сьоме

**А21** У якому реченні перед однорідними членами треба поставити двокрапку, а після них – тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Його з’єднали різні складові любов і ніжність щедрість і відвага нестримна радість і гірка печаль.

2) Усе навколо дерева птахи люди сповнене весняної пружної нестримної сили.

3) Все навколишнє здавалося прекрасним сад город соняшники й маки і ниви за городом.

4) У чепурненьких міщанських і козацьких хатках у вбогих селянських халупках скрізь готуються до свят скрізь прибирають і миють білять печуть варять.

**А22** У якому реченні обставину **не треба** відокремлювати комами (*розділові знаки пропущено*)?

1) Так вони співали йдучи через дикі пустині.

2) Щоб досягнути успіху треба працювати не покладаючи рук.

3) Важко кидати землю не залишивши на ній доброго сліду.

4) Лист кленовий сяйнувши багряно-синіми прожилками упав на землю.

**А23** У якому реченні **неправильно** поставлено розділові знаки при звертанні?

1) Нашуміть мені пісню, тополі, і про радість свою та біду.

2) Благословенні будьте, мамо, я чую ласку ваших рук.

3) Прощай же радосте, бо я беру квиток, беру квиток на шпиль моєї Туги!

4) Спасибі, випадковий подорожній, що ти розважив мій далекий шлях.

**А24** У якому складносурядному реченні між його частинами **не треба** ставити коми (*розділові знаки пропущено*)?

1) Ці святі простори вічні і вічний тут народ живе.

2) Відшаруділо під ногами листя і віджарилось небо журавлями.

3) Карпати потонули в тишині й стоять смереки у сонливій зморі.

4) Весь час я думаю про тебе й мені ти найдорожча у світі.

**А25** У якому безсполучниковому складному реченні між його частинами треба поставити тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Срібно бриніло чаїне крило біле вітрило за обрій манило.

2) Скрикне сова довго-довго луна не стихає.

3) Ні таки прекрасний наш народ він і в горі гідність зберігає.

4) Пахло жито віяв з поля вітер.

**А26** У якому реченні **неправильно** оформлено пряму мову?

1) І журавлик заспівав радісно: «Не звіть мене журавликом, щоб я не журився! А звіть мене веселиком, щоб я веселився!»

2) «Легше сказати, ніж зробити», – мовила стара, коли її попросили мовчати.

3) «Не біда – поет відмовив – як ти й сам з дороги звернеш, бо як рими повтікають, ти мені їх не завернеш».

4) «Де ж твоя, мій гостю, справа?» – далі вже поет озвався.

**А27** Яке речення потребує редагування?

1) Це просто казка – у такому місті жить!

2) Під деревами вже глибоко осів сніг.

3) Ці і інші деякі запитання часу висвітлюються над сторінками роману.

4) Наш клас успішно склав екзамен з математики.

**Прочитайте текст і виконайте завдання А28–А30; В1–В8; С1**

1) Діти пішли вузькою лісовою стежкою. 2) Міцний дух прілого торішнього листя вдарив у ніс. 3) Після яскравого денного світла око не відразу призвичаїлося до зеленої сутіні.

4) З одного куща випурхнув дрізд. 5) Він був такий чорний, наче його обмазали шевською смолою. 6) Тільки дзьоб у дрозда жовтів, як світла глина якою Василькова мати підмальовує піч.

7) Ігор підбіг до куща.

8) – Мабуть, тут гніздо! – прошепотів він.

9) Хлопчик нагнувся, розсунув молоде гілля і встромив у куща, наче під запону намету, свою голову. 10) Він побачив сірий пеньок, від якого на всі боки пнулася кучерява памолодь. 11) На верхівці пенька чорніло щось кругле, схоже на горнятко. 12) Дві дитячі голови схилилися над гніздом. 13) А яке це було гніздо!

14) Немало знали і бачили діти чудових пташиних кубелець: і ластівки – все зліплене з землі, і капшук вивільги, і майстерну хатку ремезу. 15) Однак ні разу не доводилося їм стрічати гніздо чорного дрозда. 16) Кожну билинку, кожну гілочку було в ньому по-хазяйському обмазано глиною, і все кубло скидалося на зліплену з глини і землі круглу чашку.

17) Але що могло бути красивіше за п’ятірко яєчок, які лежали в гнізді! 18) Були вони небесного, ясно-блакитного кольору, і по ньому, як зірочки, де-не-де розбігалися цятки.

19) Стривожений дрізд кричав поблизу в кущах – його халупку знайшли люди!

20) – Я візьму одне, Васильку, – сказав Ігор. – 21) Я тільки подержу...

22) Яєчко було тепле – воно ще ховало в собі тепло пташиного пір’я.

23) – Не роздави, – з тривогою попередив Василько, – знаєш, яка на ньому тонка шкаралупка!

24) Та було вже пізно. 25) Василько тільки почув, як тихо ойкнув Ігор – яєчко впало...

26) Звичайно, воно розбилось. 27) Із шкарлупки випав пуцьвірінок. 28) Він ще не зовсім сформувався, та вже мав ніжки й маленькі крильця і був схожий на химерного дракончика.

29) Василько обережно доторкнувся до нього пальцем і відсмикнув руку. 30) Потім він глянув на Ігоря, а той глянув на Василька. 31) І, не змовляючись, так само мовчки пішли геть, не озираючись і наче крадькома...

32) Коли відійшли вже далеко, Ігор перший порушив мовчанку.

33) – Ти не сердишся на мене, Васильку? 34) Я ж не навмисне розбив...

35) Василько відвернувся. 36) Що тут скажеш? 37) На душі було невимовно боляче й гірко. 38) Ігор винувато похнюпився

(*За О. Донченком*).

**А28** Головна думка опрацьованого тексту така:

1) пташині яйця потрібно брати в руки дуже обережно

2) брати в руки пташині яєчка можна лише після відповідного інструктажу

3) бездумне й необережне втручання в життя природи може призвести до непоправної біди

4) розповідь про життя птахів

**А29** До якого типу мовлення належить поданий текст?

1) роздум

2) опис

3) розповідь

4) розповідь з елементами опису

**А30** Яким способом зв’язку утворено словосполучення ***пішли стежкою*** з першого речення?

1) узгодження

2) керування

3) прилягання

4) не є словосполученням

**ЧАСТИНА 2**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини запишіть вашу відповідь у бланк відповідей №1 з правої сторони від номера завдання (В1 – В8), починаючи з першої клітинки. Кожну букву чи цифру пишіть в окремій клітинці. Слова або числа при перерахуванні відокремлюйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В1 – В3 запишіть словами*** |

**В1** До якого стилю мовлення належить текст? Слово запишіть у початковій формі.

**В2** Випишіть з другого (2) речення слово, у якому відбувається уподібнення приголосних звуків за м’якістю.

**В3** Знайдіть у третьому реченні іменник ІІІ відміни. Запишіть його у початковій формі.

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В4 – В8 запишіть цифрами*** |

**В4** Серед речень 4-10 знайдіть те, в якому вжито присвійний займенник. Запишіть його номер.

**В5** Серед речень 29-38 знайдіть те, в якому вживається відокремлена обставина. відповідь запишіть цифрою.

**В6** Серед речень 9-16 знайдіть складнопідрядне з підрядним означальним. Відповідь запишіть цифрою.

**В7** Серед речень 1-10 знайдіть те, в якому допущено пунктуаційну помилку. Відповідь запишіть цифрою.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте уривок з рецензії, складеної до тексту, який ви аналізували, виконуючи завдання А28-А30, В1-В7. У цьому уривку розглядаються мовні особливості тексту. Деякі терміни, використані в рецензії, пропущені. Вставте на місці пропусків цифри, які відповідають номеру терміна зі списку. Якщо ви не знаєте, яка цифра зі списку повинна бути на місці пропуску, пишіть цифру 0.***  ***Послідовність цифр у тому порядку, в якому вони записані вами у тексті рецензії на місці пропусків, запишіть у бланк відповідей №1 справа від номера завдання В8, починаючи з першої клітинки. Кожну цифру пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками. Цифри, які ви наводите, відділяйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

**В8** **Автор доводить думку, що бездумне втручання людини в природу може зашкодити. Це досягається за допомогою такого тропу, як \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*чудові кубельця*** *з речення 14***, *маленькі крильця* *з речення 28*), та синтаксичних засобів виразності: \_\_\_\_\_\_\_\_ (*речення 8, 17, 19, 23*), \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*речення 20, 21, 22, 23*). Використовуючи \_\_\_\_\_\_ (*боляче й гірко*** *з речення 37***), автор змушує задуматися над проблемою тексту».**

Список термінів:

1) анафора

2) епіфора

3) епітет

4) порівняння

5) ряди однорідних членів

6) окличні речення

7) діалог

8) антоніми

9) синоніми

**ЧАСТИНА 3**

|  |
| --- |
| ***Для відповіді до завдання цієї частини використовуйте бланк №2. Запишіть спочатку номер завдання С1, а потім напишіть твір.*** |

**С1** Напишіть твір-роздум на основі прочитаного тексту.

**Сформулюйте** позицію автора. Напишіть, чи погоджуєтесь з його точкою зору. Наведіть два-три переконливі докази, що найкраще аргументують Ваші міркування, спираючись на знання, життєвий досвід чи приклади з художньої літератури. **Сформулюйте** висновки.

Робота повинна бути написана з опорою на текст.

Обсяг твору – не менше 150 слів. Текст обсягом до 100 слів екзаменатори не перевірятимуть.

Робота, написана без опори на текст, не оцінюється.

Твір пишіть акуратно, розбірливим почерком.